

*Markus Sacher & Friends*

# *Cherry Gang*

*Wet and Hot - Ready to Rock*

**BANG!**



**Bühnenanweisung / Stage Rider**



### -- Ansprechpartner --

Markus Sacher  
contact@cherrygang.de  
+49 (0)6144 2079907

### -- Backline / Drumset / Equipment --

Cherry Gang spielt ausschließlich mit eigener Backline und eigenem Drumset. Sollten weitere Bands die Backline oder das Drumset von Cherry Gang nutzen muss dieses zwingend im Vorfeld abgesprochen werden.

Cherry Gang nutzt eigene Mikrofonständer und Mikrofone für Gesang und Abnahme der Instrumente.

### -- Monitorsystem --

Cherry Gang nutzt ein eigenes InEar Monitorsystem. Die Signale werden am Monitormixer gesplittet und von dort aus an die Stagebox verkabelt.

Monitorboxen auf der Bühne sind optional. Wenn Monitorboxen vorhanden sind können diese auch gerne zusätzlich zum InEar Monitorsystem genutzt werden.

### -- Contact Person --

Markus Sacher  
contact@cherrygang.de  
+49 (0)6144 2079907

### -- Backline / Drumset / Equipment --

Cherry Gang exclusively uses their own backline and drum set. If other bands intend to use Cherry Gang's backline or drum set, this must be discussed beforehand.

Cherry Gang utilizes their own microphone stands and microphones for vocals and instrument amplification.

### -- Monitor System --

Cherry Gang uses their own in-ear monitor system. Signals are split at the monitor mixer and then routed to the stage box.

Monitor speakers on stage are optional. If available, they can be used in addition to the in-ear monitor system.



### -- Bühnen Effekte --

Cherry Gang nutzt Bühnen Effekte wie Kaltfunken und Nebel.

Bei allen von Cherry Gang eingesetzten Effekte besteht keine Gefahr von Personenschaden oder Brand.

### -- Verkabelung --

Cherry Gang nutzt eigene Instrumentenkabel und Wireless Strecken.

Zusätzlich bitte ausreichend XLR Kabel in diversen Längen für die Verkabelung bereithalten und ausreichend Bühnenstrom verteilen - siehe Stagerider.

### -- Stage Effects --

Cherry Gang utilizes stage effects such as cold sparks and fog.

All effects used by Cherry Gang pose no risk of personal injury or fire.

### -- Cabling --

Cherry Gang uses their own instrument cables and wireless systems.

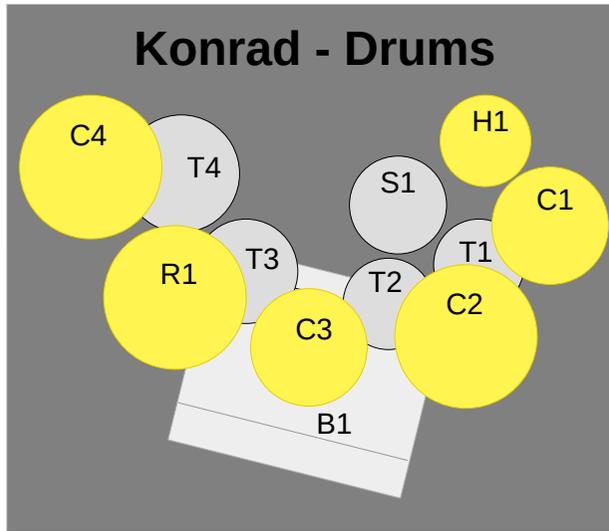
Additionally, please have sufficient XLR cables available in various lengths for wiring, and distribute sufficient stage power - see stage rider.



Backdrop 5m x 3m

**Drumset:**

B1 – Bassdrum	H1 – Hihat 1
S1 – Snare	R1 – Ride
T1 – Tom 1	C1 – Crash 1
T2 – Tom 2	C2 – Crash 2
T3 – Tom 3	C3 – Crash 3
T4 – Tom 4	C4 – Crash 4
	1x 230V



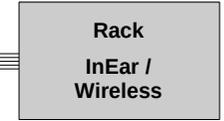
Drumriser: mind. 2.50m x 2.00m (Optional)

1x 230V

Fog Machine

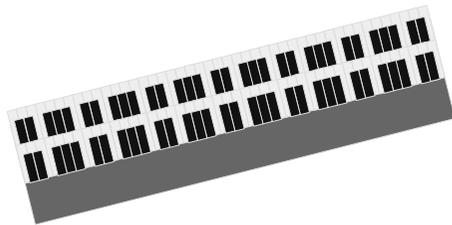


Multicore to Stagebox



1x 230V

### Malte - Keys



1x 230V

Keyboard 1 Line Out 2x Jack asymmetrically  
Keyboard 2 Line Out 2x Jack asymmetrically

### Wolfgang - Guitar



Microphone Backing Vocals 1x XLR

Line Out 2x XLR



1x 230V



Fog Machine

1x 230V

### Frank - Bass



Microphone Backing Vocals 1x XLR

Line Out 1x XLR



1x 230V

### Sven - Lead Vocals



Microphone Lead Vocals Wireless

DMX Control



1x 230V



Fog Machine

1x 230V

### Markus - Guitar

Line Out 2x XLR



1x 230V



Cold Spark

1x 230V

1x 230V



## Multicore to Stagebox - Ports



### -- Drumset Port 1-9 --

- 1 Bassdrum
- 2 Snare
- 3 Hihat
- 4 Tom 1
- 5 Tom 2
- 6 Tom 3
- 7 Tom 4
- 8 Overhead Left
- 9 Overhead Right

### -- Instruments Port 10-18 --

- 10 Guitar Markus
- 11 Guitar Wolfgang Left
- 12 Guitar Wolfgang Right
- 13 Keyboard 1 Left Malte
- 14 Keyboard 1 Right Malte

- 15 Keyboard 2 Left Malte
- 16 Keyboard 2 Right Malte
- 17 Bass Frank
- 18 Acoustic Guitar Markus

### -- Vocals Port 19-22 --

- 19 Lead Vocals Sven
- 20 Backing Vocals Wolfgang
- 21 Backing Vocals Frank
- 22 Backing Vocals

### -- Miscellaneous Port 23-24 --

- 23 Playback Left
- 24 Playback Right



### **-- Bühnenzugang / Ladeweg --**

Idealerweise kann Cherry Gang direkt mit dem Auto an die Bühne fahren und der Ladeweg ist rollbar mit ausreichend Durchgangsbreite. Sollte dies von den Gegebenheiten her nicht möglich sein muss der Weg vom Auto zur Bühne rollbar sein. Ist der Weg nicht rollbar ist bitte mindestens eine Person zu stellen die beim Ein- und Ausladen und beim Transport zur Bühne behilflich ist.

### **-- Aufbauzeit --**

Cherry Gang benötigt für den kompletten Aufbau auf der Bühne ca. 60 - 90 Minuten.

Sollten mehrere Bands spielen und ein schneller Bühnenumbau ist erforderlich muss Cherry Gang die Möglichkeit bekommen neben oder hinter der Bühne ihr Equipment aufbauen bzw. für den Aufbau vorbereiten zu können. Der Zugang zur Bühne muss dann rollbar sein.

### **-- Sonstiges --**

Cherry Gang nutzt gerne einen Drumriser. Wenn einer zur Verfügung gestellt werden kann sollte er mind. 2,50m x 2,00m groß sein und mittig auf der Bühne aufgebaut sein.

### **-- Stage Access / Loading Route --**

Ideally, Cherry Gang can drive directly to the stage with their vehicle, and the loading route is accessible with a sufficient width for passage. If this is not feasible due to circumstances, the path from the vehicle to the stage should be accessible with a rollable surface. If the path is not rollable, at least one person should be provided to assist with loading and unloading and transportation to the stage.

### **-- Setup Time --**

Cherry Gang requires approximately 60 - 90 minutes for the complete setup on stage.

If multiple bands are performing and a quick stage changeover is necessary, Cherry Gang must have the opportunity to set up their equipment next to or behind the stage, or prepare for setup. Access to the stage must then be rollable.

### **-- Miscellaneous --**

Cherry Gang prefers to use a drum riser. If one can be provided, it should be at least 2.50m x 2.00m in size and set up centrally on the stage.